



Številka: 35102-0705/2015-19

Datum: 18.4.2018

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo etažnih lastnikov hiše Beethovnova 7 v Ljubljani in Mestne občine Ljubljana (v nadaljevanju: investitorji), ki ga zastopa Imovina d.o.o., Gosposvetska 10, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitorji mora za obnovo ulične fasade in strehe palače na naslovu Beethovnova ulica 7 v Ljubljani, parcelna št. 2812, k.o. Ajdovščina, ki predstavlja poseg v Ljubljana - Cankarjeva cesta (EŠD 8803), Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (EŠD 9743) in registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Palača Beethovnova 7 (EŠD 9391), Ljubljana - Mestno jedro (EŠD 328), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

Streha

- 1) Spreminjanje gabaritov strešine s spomeniškovarstvenega stališča ni dopustno.
- 2) Potrebno je preveriti stanje ostrešja in morebitne poškodovane dele lesene konstrukcije ostrešja nadomestiti z novimi (lege, špirovci, stropniki).
- 3) Novo streho je sprejemljivo izvesti v skladu s pravili stroke kot prezračevano streho.
- 4) Bakreno streho kupole je potrebno temeljito pregledati in poškodovane dele obnoviti oz. po potrebi zamenjati.
- 5) Ograjo na vrh kupole je potrebno nedestruktivno temeljito očistiti in zaščititi z dvokomponentnim premazom za kovino. Anteno na vrh kupole naj se umakne na manj izpostavljeno mesto na dvoriščni strešini oz. v primeru nefunkcionalnosti odstrani s strehe.
- 6) Poškodovan zareznik na ulični strešini je potrebno zamenjati z novim z opečnatim zareznikom naravne barve. Dobro ohranjeni strešniki naj se ponovno uporabijo. Pred prekrivanjem strešine je potrebno v potrditev ZVKDS predložiti vzorec strešnika.
- 7) Na dvoriščni strešini je potrebno za prekrivanje uporabiti bakreno pločevino.
- 8) Na streho je dopustno namestiti linijski tračni snegolov, po potrebi dve liniji.
- 9) Obstoječe dimnike naj se obnovi v materialih, enakim obstoječim (neometani opečni dimniki). Prav tako je potrebno obnoviti svetlobni jašek nad strešino.

Izvedba kleparskih detajlov

- 10) Pri izvedbi kleparskih detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid), vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni, vse pločevinaste obrobe, širše od 0,10 m (kapna linija, stranski zaključek strehe, žlote, dimniške obrobe, obrobe ob frčadi ipd.) morajo biti prekrite z opečno kritino.
- 11) Predvsem na delih, kjer je vidno zamakanje, je potrebno temeljito preveriti stanje in izvedbo kleparskih detajlov ter slabo izvedena mesta popraviti. Prav tako je potrebno preveriti stanje žlebov in odtočnih cevi. V kolikor se izkaže, da so uničeni do te mere, da jih je potrebno zamenjati v celoti, je



potrebno nove žlebove namestiti na mesta obstoječih žlebov.

- 12) Okenske police in zaščitno pločevino na venčnih zidcih je potrebno v primeru slabega stanja nadomestiti z novimi v materialu, ki naravno patinira (npr. cinkotit).

FASADA

Ometi, opleski

- 1) Pred določitvijo tehnologije sanacije fasadnih površin je potrebno izvesti raziskavo sestave uporabljenih materialov na fasadi z namenom uporabe kompatibilnih materialov pri prenovi in zagotovitvi površinske obdelave ometov, enake prvotni tehnologiji.
- 2) Pred začetkom gradbenih del, ko bodo postavljeni gradbeni odri, je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, omogočiti pregled stanja fasade in izvedbe sondažnih raziskav vseh arhitekturnih prvin.
- 3) Po izvedenem pregledu in pred začetkom gradbenih del je potrebno temeljito preveriti stanje fasadnih površin s pretrkavanjem.
- 4) Pri rekonstrukciji poškodovanih fasadnih površin (večji del fasade je predvidoma izveden iz umetnega kamna) je potrebno uporabiti kompatibilne materiale, ki bodo določeni na podlagi raziskave materialov, z vsebnostjo agregata, po velikosti enakega originalnemu, ter doseči finalno obdelavo, enako prvotni.
- 5) Vse arhitekturne prvine na fasadi in je potrebno obnoviti v skladu s prvotnim načinom opvršinske obdelave.
- 6) Površinsko umazanijo je potrebno nedestruktivno očistiti z medijem, mehkejšim od čiščene površine s predhodno preizkušeno in s strani ZVKDS potrjeno metodo čiščenja (npr. nizkotlačno parno čiščenje...)
- 7) Poškodovane dele strešnega venca je potrebno rekonstruirati z vlečenjem v obliki, enaki prvotni.
- 8) Potrebno je preveriti statično stanje cvetličnega okrasa na strehi ter v primeru odkrite nestabilnosti prvine dobro pritrditi.
- 9) Pred sanacijo fasadnih površin, arhitekturnih in okrasnih prvin je potrebno pripraviti vzorce, ki jih bo pregledal in ustreznega potrdil pooblaščen konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
- 10) V popis del za sanacijo ometov in opleskov fasade je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - Raziskavo sestave fasadnih materialov.
 - Čiščenje fasade z izbrano nedestruktivno metodo po predhodnem preskusu.
 - Sanacija poškodb fasadnih površin s kompatibilnimi materiali, določenimi na podlagi raziskave prvotnih materialov.
 - Sanacija strešnega venca s kompatibilnimi materiali z vlečenjem.

Stavbno pohištvo

Lesena vhodna vrata

- 11) Lesena vhodna vrata je potrebno nedestruktivno očistiti sekundarnih opleskov s predhodno preizkušeno metodo ter ponovno izvesti površinsko zaščito v skladu s prvotno obdelavo.
- 12) Potrebno je izvesti nastavitev in popravilo okovja ter na vrata namestiti oblikovno primerno bunko s ščitom.
- 13) V sklopu obnove vrat je potrebno izvesti morebitna potrebna ključavničarska popravila ter ohraniti zaščitno pločevino na vratnih krilih.
- 14) Pazljivo je potrebno očistiti nadsvetlobo in morebitna počena stekla nadomestiti z novimi.

Lesena okna

- 15) Prvotna lesena okna je potrebno obnoviti ter površinsko zaščititi v barvnem tonu, ki bo določen na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 16) V primeru poškodovanosti posameznih delov oken na ulični fasadi (odkapne in pripirne letve...) je potrebno le-te pri obnovi zamenjati v delu ali v celoti z novimi.

Lesene rolete

- 17) Lesene rolete in kovinska vodila je potrebno obnoviti. Lesene letvice je potrebno z brušenjem očistiti poškodovanih premazov in ponovno zaščititi z lazurno zaščito v barvnem tonu, ki bo določen na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 18) Plastične rolete je potrebno nadomestiti z lesenimi.
- 19) V popis del za obnovo lesenih vhodnih vrat, lesenih oken in lesenih rolet je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - nastavitev okovja vhodnih vrat in zunanjih okenskih kril,



- demontaža stavbnega pohištva in rolet,
- demontaža okovja,
- mehansko in kemično odstranjevanje poškodovanih starih premazov,
- mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu,
- brušenje,
- premaz v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana (v primeru oken pokrivni premaz, v primeru vrat predvidoma lazurni premaz oz. oljenje)
- popravilo okovja,
- montaža

Kletna okna

- 20) Potrebno je obnoviti vse dele kletnih oken - okvire in okenska krila ter kovinske rešetke. Kovinske mreže je potrebno oblikovno poenotiti.
- 21) V popis del za obnovo kovinskih prvin je potrebno vstaviti ta konservatorska-restavratorska dela:
- Ključavničarsko popravilo oz. rekonstrukcija posameznih delov z oblikovnim poenotenjem kovinskih mrež.
 - Čiščenje korodirane kovine: peskanje z najmanjšim potrebnim pritiskom oz. poskus in izbor primerne metode nedestruktivnega čiščenja, brez poškodovanja kovine (uporabiti je potrebno medij, ki je mehkejši od čiščenega materiala, ter predhodno izvesti vzorec čiščenja).
 - Površinska zaščita s prašnim barvanjem: zaščitni sloj in dvokomponentna epoksidna barva za kovino.
 - Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.

Oglaševanje dejavnosti v palači

- 22) Oglaševanje je izveska, ki ne smeta presegati velikosti 70 x 70 cm, morata biti obešena na konzolo, ki naj bo oblikovno sorodna konzoli izveska pri sosednjem lokalu. Neposredno pritrjevanje tabel v fasado ni sprejemljivo.
- 23) Izvesek z logotipom Julius Meinl je s fasade potrebno odstraniti.
- 24) Informativne table o dejavnostih v hiši je potrebno pritrditi na nosilce, ki jih je dopustno namestiti desno od vhoda. Pritrjevanje tabel neposredno na fasado ni dopustno.
- 25) Table morajo biti proporcionalno prilagojene razpoložljivemu prostoru z medsebojnim odmikom ter dimenzijsko in oblikovno enotne s poenotenim barvnim ozadjem.

Drugo

- 26) Nad vogalni vhod je dopustno ponovno umestiti nadstrešek v obsegu, materialu (bakreni pločevini) in oblikovanju, berljivim iz arhivskih virov. Lokacija nadstreška je še vidna na fasadi. Pred izvedbo nadstreška je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti izvedbeni načrt nadstreška v potrditev.
- 27) V primeru ponovne vzpostavitve nadstreška nad vhodom naj se historični nosilec za zastave premesti na primerno mesto (npr. nad vhod v palačo...).
- 28) Obnovo historičnega nosilca za zastave je potrebno izvajati v skladu s točko 21).

Splošni pogoji

- 29) Za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti:
- poročilo o raziskavi materialov,
 - popis gradbeno-obrtniških del, ki bo usklajen s tehnologijo obnove materialov na podlagi rezultatov raziskave materialov,
 - v primeru ponovne vzpostavitve nadstreška nad vogalnim vhodom tudi izvedbeni načrt nadstreška.
- 30) V času uvedbe v delo je potrebno na posameznih fasadnih prvinah je potrebno predložiti tehnične liste materialov, predvidenih za uporabo, pripraviti vzorce čiščenja, zahtevane v kulturnovarstvenih pogojih, ter barvne vzorce površinskih obdelav stavbnega pohištva, ki jih bo ZVKDS, OE Ljubljana, določil na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 31) Vsi nepredvideni posegi na fasadi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.
- 32) Po izvedenih delih je potrebno izdelati načrt vzdrževanja fasade, v katerem je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljene fasade z vsemi prvinami (fasadne površine, stavbno pohištvo, odvodnjavanje...). Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih



- 33) Po končanih delih je potrebno pripraviti gradbeno in restavratorsko poročilo o končanih delih.
- 34) Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del: gradbena, krovna, kleparska, ključavničarska, mizarska in pleskarska dela ter izvedbo čiščenja na fasadi lahko izvajajo izvajalci z najmanj tremi referencami na objektih kulturne dediščine s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec.

Konservatorska restavratorska dela na fasadnih prvinah:

- delu fasade iz umetnega kamna
- rozetah med pritličjem in prvim nadstropjem
- horizontalnem okresu pod okni prvega nadstropja na vogalnem rizalitu
- okrasju s kartušami nad okni rizalita
- cvetličnem okrasju ob in med okni rizalita
- cvetličnem okrasu na strehi

lahko izvajajo konservatorji – restavratorji s strokovnim izpitom in najmanj termi referencami del na arhitekturnih prvinah iz umetnega kamna na objektih kulturne dediščine.

Reference vseh izvajalcev morajo biti potrjene s strani generalnega konservatorja ZVKDS.

- 35) V kulturnovarstvenem soglasju se bo določil način strokovnega nadzora.

II. Investitorji mora pred začetkom izvajanja posega opraviti naslednje predhodne raziskave: raziskavo sestave fasadnih materialov ter po postavitvi gradbenih odrov ZVKDS, OE Ljubljana, omogočiti sondažne raziskave fasadnih površin in stavbnega pohištva.

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitorji sami krijejo svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 8.3.2018 prejel zahtevo investitorjev za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo fasade in strehe palače na naslovu Beethovnova ulica 7 v Ljubljani, parcelna parcelna št. 2812, k.o. Ajdovščina, ki predstavlja poseg v Ljubljana - Cankarjeva cesta (EŠD 8803), Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (EŠD 9743) in registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Palača Beethovnova 7 (EŠD 9391), Ljubljana - Mestno jedro (EŠD 328). Pooblaščenec investitorjev je zahtevi priložil točno lokacijo posega in fotografsko dokumentacijo fasade objekta.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta, v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za urbanistični spomenik **Ljubljana - Cankarjeva cesta (EŠD 8803) in Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (EŠD 9743)**, določen v 4. členu *Odloka o razglasitvi spomenikov naravne in kulturne dediščine na območju občine Ljubljana Center med Aškerčevo, Tivolsko in Slovensko cesto, Ur.l. RS, št. 60/93-2193, 105/2008-4510*:

I. Urbanistični spomeniki:

1. Ulice

Cankarjeva cesta



Varstveni režim:

Varujemo obstoječ horizontalni in vertikalni gabarit obeh uličnih fasad, obstoječ zazidalni sistem posameznih segmentov ulice (strnjen v območju od Slovenske ceste do Župančičeve ulice in odprt na južni strani med Opero in Prešernovo cesto), poglede proti Tivolskemu gradu, miren reprezentativen značaj, zlasti v segmentu od Beethovnovе ulice proti Tivoliju.

2. Četrți, stavbni bloki, skupine stavb

Stavbni bloki med Slovensko cesto ter Cankarjevo, Prežihovo, Župančičevo in Puharjevo ulico

Varstveni režim:

Varujemo zgodnjefunkcionalistični značaj arhitekture celotne četrti.

Varujemo zazidalni sistem stavbnega kompleksa Dukičevih blokov in njegovo arhitekturo.

Prepovedujemo zgoščevanje zazidave, prizidave, nadzidave in zazidavo odprtega zelenega prostora.

Za registrirano nepremično dediščino **Ljubljana - Palača Beethovnova 7 (EŠD 9391)** velja varstveni režim, določen v 67. členu *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del* (Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 – DPN, 22/11 – popr., 43/11 – ZKZ-C, 53/12 – obv. razl., 9/13, 23/13 – popr., 72/13 – DPN, 71/14 – popr., 92/14 – DPN, 17/15 – DPN, 50/15 – DPN, 88/15 – DPN, 95/15, 38/16 – avtentična razlaga, 63/16 in 12/17 – popr., v nadaljevanju OPN MOL). Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

- (1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.
- (2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:
 - a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:
 - tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
 - gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
 - oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
 - funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
 - sestavine in pritikline,
 - stavbno pohištvo in notranja oprema,
 - komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
 - pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
 - celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
 - zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

Za registrirano nepremično dediščino **EŠD 328 Ljubljana – Mestno jedro** velja varstveni režim, naveden v 67. členu OPN MOL:

- (1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.
- (2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:
 - b) Pri naselbinski registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:
 - naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov naselja),
 - odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote),
 - prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki in podobno),
 - prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti in podobno),
 - naravna in druge meje rasti ter robovi naselja,
 - podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
 - odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),



- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, namembnost in kapaciteta objektov, ulične fasade in podobno),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

V prilogi 3 OPN MOL: Podrobni prostorski izvedbeni pogoji za postavitev objektov za oglaševanje je v tretji (3.) točki tretjega (3.) poglavja: **Oglaševanje za lastne potrebe** med drugim navedeno:

- Kadar gre za postavitev objektov za oglaševanje za lastne potrebe na območju varovanem na podlagi predpisov s področja varstva kulturne dediščine, je treba pridobiti soglasje organa, pristojnega za varstvo kulturne dediščine. Pri tem je treba upoštevati:
 - napis mora biti umeščen v fasado tistega dela stavbe, v katerem se opravlja oglaševana dejavnost in ne sme segati nad venec, ki ločuje pritličje od prvega nadstropja, razen v primerih, ko je bilo prvotno drugače načrtovano oziroma izvedeno,
 - napis naj bo slovenski, vsaj kar obsega prevedljivi del naslova trgovine oziroma lokala, kot na primer trgovina, pivnica, kavarna,
 - napisne table, ki označujejo poslovne dejavnosti v stavbi, morajo biti enakih dimenzij. Dopustno jih je namestiti na nosilce, ki omogočajo namestitev več tabel hkrati in preprosto menjavo brez posegov v fasado stavbe,
 - izvesek, ki označuje lokale, mora biti obešen na konzolo, ne sme segati nad venec, ki ločuje pritličje od prvega nadstropja razen v primerih, ko je bilo prvotno drugače načrtovano oziroma izvedeno. Oblikovno naj se prilagaja značaju stavbe ali pa naj bo sodobno oblikovan. Velikost naj ne presega velikosti 70 x 70 cm,
 - prvotne napise, stare izveske in druge prvotne znake, grbe, simbole ipd. je treba ohranjati in redno vzdrževati,
 - oglaševanje za dejavnosti v objektu je treba reševati celostno.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer je pri ohranjanju prvotnih materialov in kompatibilnih sanacijskih materialov izhajal iz druge alineje točke a) drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki določa ohranjanje gradiva oz. gradbenih materialov.

Pri pogojih za ohranjanje arhitekturne zasnove fasade je izhajal iz tretje alineje iste točke, ki določa ohranjanje zunanjsčine, kot je členitev fasade, naklona strešin barve fasad in fasadnih detajlov).

Pri pogojih za ohranitev stavbnega pohištva je izhajal iz šeste alineje iste točke, ki določa ohranitev stavbnega pohištva.

Pogoji za oglaševanje dejavnosti v palači so določeni v skladu določili priloge 3 OPN MOL, ki v poglavju Oglaševanje za lastne potrebe na območju, varovanem s predpisi s področja varstva dediščine, med drugim določa velikost in način pritrditve izveskov ter napisnih tabel, ki označujejo dejavnosti v stavbi.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da zaradi zahtevnosti del gradbena, krovsko, kleparsko, ključavničarsko, mizarsko in pleskarsko dela ter izvedbo čiščenja na fasadi lahko izvajajo izvajalci z najmanj tremi referencami na objektih kulturne dediščine s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec. Konservatorska restavratorska dela zaradi zahtevnosti doseganja strukture enaki prvotni, na v kulturnovarstvenih pogojih opredeljenih fasadnih prvinah lahko izvajajo konservatorji – restavratorji s strokovnim izpitom in najmanj tremi referencami del na arhitekturnih prvinah iz umetnega kamna na objektih kulturne dediščine.

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost za njeno poškodovanje ali uničenje. ZVKDS je določil obveznost oprave predhodnih raziskav zato, ker ni mogoče na podlagi zgolj vizualnega ogleda predpisati tehnologije za sanacijo prvotnih materialov ter ker domneva, da je pod sekundarnimi premazi ohranjena prvotna obdelava stavbnega pohištva.



ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investorjev mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Investitorji morajo na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti poročilo o raziskavi materialov, popis gradbeno-obrtniških del, ki bo usklajen s tehnologijo obnove materialov na podlagi rezultatov raziskave materialov ter v primeru ponovne vzpostavitve nadstreška nad vogalnim vhomom tudi izvedbeni načrt nadstreška.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

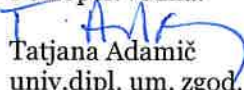
Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investorjev, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investorji sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

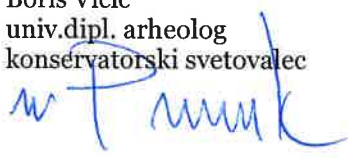
Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:


Tatjana Adamič
univ.dipl. um. zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:


Boris Vičič
univ.dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorjem – po pooblaščenju: IMOVINA d.o.o., Beethovnova 7, 1000 Ljubljana – OSEBNO

